

BEATRIZ FERNÁNDEZ AUCEJO

DIRECTORA

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com • prensabeatrizfernandezaucejo@gmail.com
www.beatrizfernandezaucejo.com

Beatriz Fernández Aucejo debuta con la Deutsches Symphonie-Orchester Berlin con un programa con obras de Strauss y Brahms

La directora valenciana, que fue subdirectora de la Banda Municipal de Barcelona y ha dirigido a las orquestas de San Diego, Paris Mozart Orchestra, Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, o la Nacional de España, afrontará el concierto con la prestigiosa formación alemana el día 23

El concierto se enmarca en una jornada de puertas abiertas en la que un público joven podrá conocer los instrumentos junto con los miembros de la orquesta, cantar, hacer manualidades o participar en diversas actividades lúdicas

Beatriz Fernández: “Es un placer y un honor debutar con la Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, una gran orquesta de referencia en el mundo que han dirigido reconocidos directores a lo largo de sus casi 80 años de brillante trayectoria”

La directora también dirigirá a la Orquesta Sinfónica de Tenerife, junto con el humorista Joaquín Reyes y el divulgador musical Martín Llade, el 27 de febrero; la Orquesta Sinfónica de Navarra el 14 de marzo; a la Orquesta Filarmónica de Málaga el 21 de marzo; y a la Orquesta de Valencia el 16 de abril

Berlín, 20 de febrero de 2025

Beatriz Fernández Aucejo dirigirá a la Deutsches Symphonie-Orchester Berlin [Orquesta Sinfónica Alemana de Berlín] con un programa en el que abordará obras de Johann Strauss II y Johannes Brahms. La directora valenciana, que fue subdirectora de la Banda Municipal de Barcelona y ha estado en los últimos meses al frente de la San Diego Symphony Orchestra, Paris Mozart Orchestra, la Orquesta de Córdoba, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya o de la Orquesta Nacional de España, debutará con la prestigiosa formación en la Casa de la Radiodifusión el domingo 23 a las 12h.

El concierto incluirá las obras *Furioso Polka opus 260*, *El bello Danubio azul opus 314*, *Pizzicato Polka opus 234* y *Bajo truenos y relámpagos, polka para orquesta op 324* de Strauss hijo, y las *Variaciones sobre un tema de Joseph Haydn* de Brahms; en una jornada de puertas abiertas en la que un público joven podrá conocer varios instrumentos junto con los miembros de la orquesta, cantar, hacer manualidades o participar en diversas actividades lúdicas.

Esta iniciativa se enmarca dentro del ciclo los *Conciertos Infantiles de Radio3* en los que los asistentes pueden participar, divertirse y constituyen “la introducción perfecta al maravilloso mundo

BEATRIZ FERNÁNDEZ AUCEJO

DIRECTORA

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com • prensabeatrizfernandezaucejo@gmail.com
www.beatrizfernandezaucejo.com

de la música clásica” que descubren y a la que acceden mediante un viaje entretenido e interactivo a través de historias emocionantes, conducido por el moderador Christian Schruff.

Beatriz Fernández ha manifestado su satisfacción por dirigir “una propuesta muy enriquecedora que quedará en el recuerdo de los jóvenes que asistirán a un concierto y actividades que supondrán una experiencia muy bonita”. Fernández, que ganó el tercer premio y el Premio ARTE del Concurso de Dirección Internacional *La Maestra* celebrado en París en 2022, señala que “es un placer y un honor debutar con la Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, una gran orquesta de referencia en el mundo que han dirigido reconocidos directores a lo largo de sus casi 80 años de brillante trayectoria”.

Conciertos en Tenerife y Valencia

La directora también se pondrá próximamente al frente de la Orquesta Sinfónica de Tenerife, junto con el humorista Joaquín Reyes y el divulgador musical Martín Llade, con el divertido programa *Músicas disfrazadas: desenmascarando a los clásicos* el jueves 27 de febrero a las 19.30h; de la Orquesta Sinfónica de Navarra con *Cartografías de la Música: Elegías del Nuevo Mundo* el 14 de marzo; de la Orquesta Filarmónica de Málaga con obras de Nino Rota, con el contrabajo Salvador Martínez, y Ottorino Respighi el 21 de marzo; y de la Orquesta de Valencia, titular del Palau de la Música, con el trompetista Raúl Junquera en un concierto en el que abordarán obras de George Gershwin, Henry Tomasi, Jessie Montgomery y Leonard Bernstein el 16 de abril.

Fernández Aucejo afronta estos compromisos tras dirigir a la San Diego Symphony Orchestra el 2 de noviembre; Orquesta Sinfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya el 16 de noviembre; la Banda Municipal de A Coruña el 1 de diciembre; ADDA Sinfónica de Alicante el 23 de enero y el 8 y 9 de febrero; y a la Orquesta Sinfónica Alma Mahler de Rivas (Madrid) el 2 de febrero.

Maazel, Chailly, Askenazy, Nagano

La Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, fundada en 1946, ha sido dirigida por directores como Ferenc Fricsay, Lorin Maazel, Riccardo Chailly, Vladimir Askenazy, Kent Nagano, Ingo Metzmacher o Tugán Sójiev. El músico inglés Robin Ticciati es su director musical en la actualidad. La formación, presente en numerosas actuaciones como invitada en la escena musical internacional, ofrece conciertos en las principales salas de conciertos de Europa, América, Asia y Oriente Próximo y ha obtenido diversos premios por sus trabajos discográficos entre los que destaca un premio Grammy a la mejor grabación de ópera por la producción de *L'amour de loin* de la compositora finlandesa Kaija Saariaho dirigida por Kent Nagano en 2011.

El número de directores musicales de renombre que se han puesto al frente de la orquesta, el alcance, variedad de su trabajo y su especial énfasis y programación de la música moderna y contemporánea de los siglos XX y XXI hacen que este conjunto de la Orquesta y Coros de la Radio GmbH sea único. Los accionistas son Deutschlandradio, la República Federal de Alemania, el Estado de Berlín y Radio Berlin-Brandenburg.

Beatriz Fernández Aucejo

Beatriz Fernández Aucejo (Païporta, Valencia) asiste y trabaja junto con otros directores destacados del panorama internacional como Juanjo Mena, Roberto Forés, Miguel Romea y Alondra de la Parra, realizando diversas colaboraciones. Su debut junto a la Orquesta de Valencia en 2015 marca

BEATRIZ FERNÁNDEZ AUCEJO

DIRECTORA

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com • prensabeatrizfernandezaucejo@gmail.com
www.beatrizfernandezaucejo.com

el punto de partida con el mundo profesional al que han seguido colaboraciones y conciertos con numerosas orquestas como la de la Región de Murcia, Navarra, ADDA Simfónica de Alicante, Comunidad Valenciana, Gran Canaria, Extremadura, Bilbao, Castilla y León, Córdoba, Granada, Illes Balears, Málaga o con la Banda Municipal de Barcelona, formación en la que fue subdirectora durante dos temporadas.

En la Orquesta Filharmónica de la Universitat de València fue directora titular artística y musical durante cinco temporadas (2018-2023) y participó en el Festival Internacional de Música Cancún. Estudió con los directores Joshard Daus en la Universidad de Mainz, Peter Gülke en la Universidad Mozarteum, Michel Tabachnik en la Accademia Musicale Chigiana y el posgrado en repertorio contemporáneo en el Conservatorio della Svizzera Italiana en la ciudad de Lugano junto al maestro Arturo Tamayo, habiendo participado también en la Academia de Ópera Italiana Riccardo Muti y la Academia del Festival Aix-en-Provence.

Fernández Aucejo ha sido reconocida con galardones como el Premio 9 d'Octubre (2024) del Ayuntamiento de Paiporta por su trayectoria y brillante carrera, la Batuta de Oro (2021), otorgado por la Diputación de València después de haber ganado tres primeros premios con Mención de Honor en el Certamen Provincial de Bandas de València; el Clars de Llum (2021) de la Universitat de València que destaca con esta distinción el compromiso con la Cultura Musical por la entrega y trabajo que realiza en la Orquesta Filharmónica de la Universitat de València; y el Isabel Ferrer (2015), otorgado por la Generalitat Valenciana, en la categoría de Bienestar e Igualdad, como mujer de referencia en su campo profesional, entre otros.

■ FOTOGRAFÍAS

■ 01 Beatriz Fernández 8540.jpg

Pie de foto: La directora Beatriz Fernández Aucejo en concierto.

■ 02 Beatriz Fernández 6937.jpg

Pie de foto: La directora Beatriz Fernández Aucejo en concierto.



BEATRIZ FERNÁNDEZ AUCEJO

DIRECTORA

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com • prensabeatrizfernandezaucejo@gmail.com
www.beatrizfernandezaucejo.com

■ VIDEOS y AUDIOS

■ **Beatriz Fernández Aucejo. Concierto con la San Diego Symphony Orchestra**

<https://we.tl/t-C5rEouiFVf>

■ **Beatriz Fernández Aucejo. Concurso de Dirección Internacional *La Maestra*. París**

<https://youtu.be/HBCWM0MJ1Ag?si=DA0ikjY5GIY1WlGr>

■ **Claire Gibault & Beatriz Fernández Aucejo (a partir del minuto 52.30).**

ARTE concert. Philharmonie de Paris

<https://youtu.be/Q-p-ckwutml?si=pbSbrym2veU9MC-B>

■ **Claire Gibault & Beatriz Fernández Aucejo (a partir del minuto 41.15).**

ARTE concert. Paris Mozart Orchestra

<https://www.arte.tv/it/videos/114117-000-A/nova-mondo/>

■ DOCUMENTACIÓN

■ **Beatriz Fernández Aucejo**

<https://www.beatrizfernandezaucejo.com/es/>

■ **Deutsches Symphonie-Orchester Berlin [Orquesta Sinfónica Alemana de Berlín]**

<https://www.dso-berlin.de/en/concert/fernandez-kinderkonzert-haus-des-rundfunks-23-02-2025/>

■ **Auditorio de Tenerife. Concierto con la Orquesta Sinfónica de Tenerife**

<https://sinfonicadetenerife.es/concierto/a9-musicas-disfrazadas-desenmascarando-a-los-clasicos/>

■ **Auditorio Edgar Neville. Concierto con la Orquesta Filarmónica de Málaga**

<https://orquestafilarmonicademalaga.com/concierto/programa-05-f2025/>

■ **Museo Universidad de Navarra. Concierto con la Orquesta Sinfónica de Navarra**

<https://www.orquestadenavarra.es/es/agenda/elegias-del-nuevo-mundo>

■ **Palau de la Música. Concierto con la Orquesta de Valencia**

<https://palauvalencia.com/event/?id=2009&sb=1>

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTO DE BEATRIZ FERNÁNDEZ AUCEJO:

■ Beatriz Fernández Aucejo
prensabeatrizfernandezaucejo@gmail.com

■ Alexis Moya
Comunicación
Teléf. +34 618 54 68 62
